



Data: 01.04.2017

Título: CALABRIA

Pub: **Expresso** **E** A Revista do Expresso



Tipo: Jornal Nacional Semanal

Secção: Cultura

Pág: 77

Culturas



CALABRIA

De Pierre-François Sauter

Com José Russo Baião,

Jovan Nikolić (Suíça)

Documentário M/12

ESTREIA "Calabria" tem o nome da província da 'planta do pé' da bota italiana mas é uma produção suíça, segundo filme de Sauter, que venceu o DocLisboa do ano passado (o Doc inicia aqui, sublinhe-se, uma experiência na distribuição que se saúde e que levará em breve outros títulos ao ecrã do Cinema Ideal). Cartão de visita? Um road movie de cangalheiros! José Baião e Jovan Nikolić, um português (recita Camões a dada altura), o outro sérvio de ascendência cigana (e guitarrista exímio), são dois imigrantes na Suíça que trabalham para uma agência funerária de Lausana. Preparam-se para levar o corpo de outro imigrante (italiano) até Gasperina, na região calabresa. Nos 1600 quilómetros de estrada, os dois colegas trocam então ideias sobre a vida e o mundo à medida que se revezam ao volante do Mercedes, Itália abaixo. "Calabria" tem uma ideia de passado e outra de futuro perfeitamente balanceadas na distância já percorrida e na que falta percorrer — e há qualquer coisa de aventuroso aqui. Foca-se com rigor em duas pessoas que ganham o seu pão em solo estrangeiro e que estão separadas das suas raízes, tal como o defunto que transportam. Sauter, aliás, abre com imagens de um documentário ("Il Rovescio della Medaglia", de Alvaro Bizzarri, 1974) que tratava do mesmo assunto e da mesma leitura política. "Calabria" é um filme sobre o valor e o sacrifício do trabalho de um 'negócio da morte' mas o tempo que ele instaura só comemora o que significa estar vivo. Vale muito a pena. / F.F.

Área: 124cm² / 9%

Tiragem: 123.400

FOTO

Cores: 4 Cores

ID: 5710308