

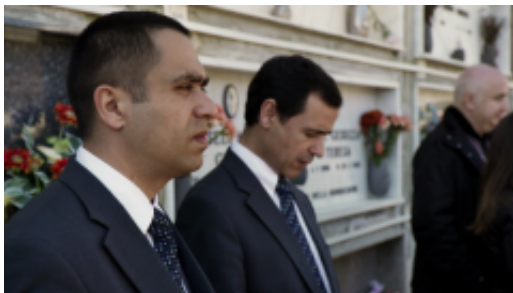
[Gefällt mir](#) [Teilen](#)

Visions du Réel, Nyon
Mi 20. April 2016, 21.15h: Salle Communale
Do 21. April 2016, 14h: Théâtre de Marens

[» Visions du Réel | «Calabria»](#)

Visions du Réel 2016 | Calabria

Nach dem Tod eines Immigranten fahren die Bestatter, ein serbischer Roma und ein Portugiese, nach Süditalien, um den Verstorbenen in seiner kalabresischen Heimat zu beerdigen. Ihre lieder- und begebnungsreiche Reise ist eine letzte Hommage an den Verstorbenen und ein Appell, das Leben zu geniessen.



© art-tv.ch

Service

[» Mitglied werden](#)

[» Newsletter abonnieren](#)

[» Video bestellen](#)

[+/- Embed-Code](#)

Unauslöschliche Spur im Gedächtnis

«Calabria», Titel des neuen Films von Pierre-François Sauter, bezeichnet einen sowohl realen als auch imaginären geografischen Raum in Süditalien: eine «Heimat», in der die Kindheitsträume zurückgeblieben sind, die jedoch als unauslöschliche Spur im Gedächtnis eines in der Schweiz verstorbenen italienischen Wanderarbeiters überlebt hat und die übliche Geschichte eines innereuropäischen, wirtschaftlich bedingten Exils erzählt.

Leichenwagen als Bühne

Der aus Portugal stammende José und ein serbischer Roma, beide Mitarbeiter eines Bestattungsinstituts in Lausanne, geben dem Verstorbenen das letzte Geleit nach Kalabrien, wo er geboren wurde. Für die beiden Männer ist das der Beginn eines Road-Movies mit komischen, einem Roman Faulkners («Als ich im Sterben lag») entlehnten Zügen. Der Film bedient sich der Split-Screen-Technik und lässt den Leichenwagen zur Bühne werden. Die beiden Bestatter lernen einander in diesem fahrenden Dekor besser kennen, scherzen und bemerken neben den Unterschieden auch, was sie mit dem Toten verbindet: Jeder

von ihnen hatte eines Tages seine Wurzeln gekappt.

[\[<< weniger\]](#)



Visions du Réel, Nyon
Mi 20. April 2016, 21.15h: Salle Communale
Do 21. April 2016, 14h: Théâtre de Marens

[» Visions du Réel | «Calabria»](#)

Sehen Sie auch



[1](#)

[2](#)

[PrevNext](#)

Weitere Beiträge auf art-tv.ch



[mehr sehen](#)

Theater am Hechtplatz | Michael von der Heide | Paola

Michael von der Heide war ein kleiner Junge, als er sie 1980...

[zum Wettbewerb](#)



[mehr sehen](#)

Julieta

Julieta lebt mit ihrer Tochter Antía in Madrid. Sie leiden beide still...



[mehr sehen](#)

One Floor Below

Nachdem der Familienvater Patrascu eine häusliche Auseinandersetzung beobachtet, die mit einem Mord...



[mehr sehen](#)

Tinou

Abstinenz ist Leiden, Weitertrinken Tod. Tinou muss sich an strenge Regeln halten,...



[mehr sehen](#)

Kunstplattform akku | Karin Lehmann, Hugo Suter: Flotsam

Eine variable Rauminstallation gibt stets neue Ein- und Durchblicke. Zu sehen ist...



[mehr sehen](#)

Kollektivet

«Ein kleines Haus hält unseren Geist klein», findet die Fernsehsprecherin Anna und...



[mehr sehen](#)

Keller62 Zürich | «Drama King» | Christoph Matti

«Drama King – ich bin alles, was von einer bizarren Kindheit übrigblieb»...



[mehr sehen](#)

Coalmine | Raum für zeitgenössische Fotografie | Dorade Royale | Conradin Frei

Fische und Landschaften wie königliche Gemälde. Ungewöhnliche Satzzeichen kleiner Traumfabriken. «Dorade Royale»...



[mehr sehen](#)

Coalmine | Forum für Dokumentarfotografie | Wannabe | Romain Mader & Jenny Rova

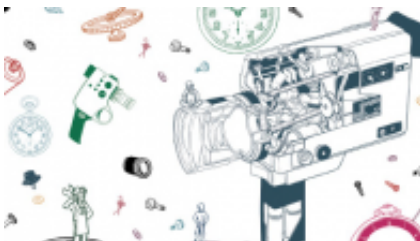
In WANNABE zeigen und verarbeiten zwei junge Fotoschaffende Aspekte ihrer privaten Welt...



[mehr sehen](#)

Theater Basel | Der Menschen Feind

Selten paaren sich Komik und Hintersinn so geglückt in den Widersprüchen einer...



[mehr sehen](#)

Aarau | One Minute Filmfestival 2016

In gerade mal 60 Sekunden filmisch etwas erzählen: Auch dieses Jahr wieder...



[mehr lesen](#)

| Ein Tanzsingtheater



Alle glücklich sind. Doch wer...

unterstützt art-tv.ch

Anzeige

[Sitemap](#)

[Print](#)

[Impressum](#)

[Kontakt](#)

[Werben](#)

[Bestellen](#)

[Archiv](#)

Follow us

© 2016 art-tv.ch • Dienerstrasse 64 • 8004 Zürich • Tel +41 (0)44 383 48 89 • [kontakt\[at\]art-tv.ch](mailto:kontakt[at]art-tv.ch)